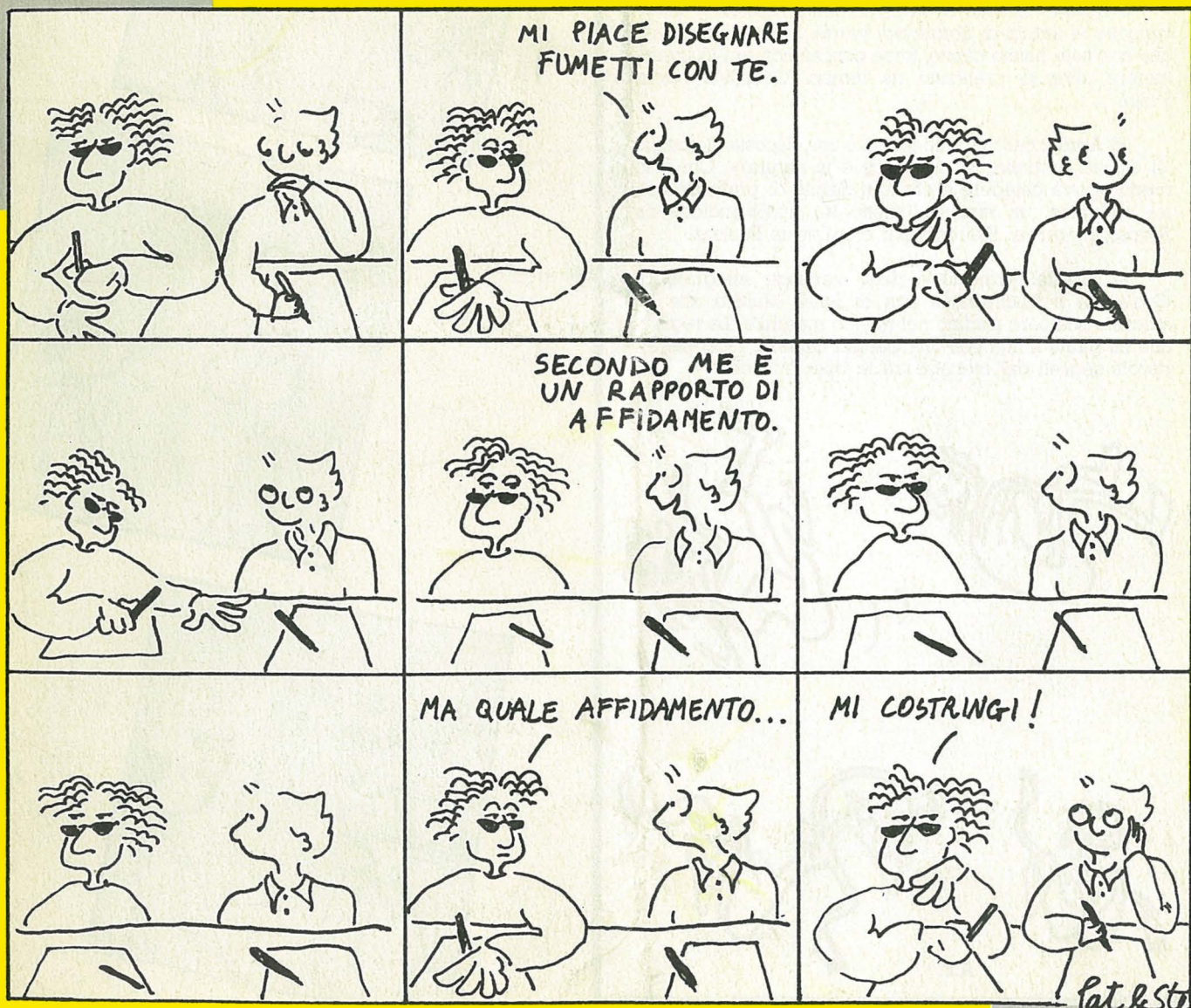


effervescente
ASPIRINA

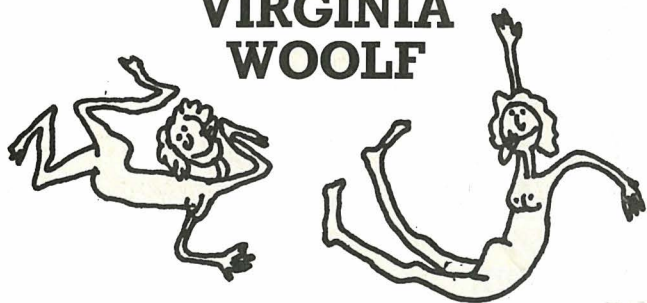
RIVISTA PER DONNE
DI SESSO FEMMINILE

libreria
delle
donne

Femminismo, che ossessione.



CENTRO VIRGINIA WOOLF



Dall'1 al 22 Aprile, il Centro Culturale Virginia Woolf propone un mese di PORNOGRAFIA AL FEMMINILE, affinché circoli il desiderio tra donne. Il mese si svilupperà in quattro incontri, ogni giovedì dalle 18 in poi...

1 Aprile: incontro con Luce Irigaray, autrice di testi fondamentali sulla differenza sessuale (infatti, non siamo tutte uguali). Bibliografia: *Amante marina*, *Passioni elementari*, *Questo sesso che non è un sesso*, *Speculum*.

8 Aprile: dibattito su «L'affidamento sessuale». Intervengono le autrici di *Sottosopra verde*, il famoso manuale che non tutte hanno capito, forse perché non era illustrato, mentre altre lo praticano da tempo. Coordina Nadia Fusini.

15 Aprile: cercheremo insieme una risposta al quesito «Il debito simbolico si può pagare in natura?». Chi è in credito potrà chiedere a chi è in debito di praticare con lei, all'istante, un rapporto scelto tra quelli indicati da *Sottosopra verde*. Esercitazioni con Letizia Paolozzi.

22 Aprile: proiezione della versione integrale di *Guglielma e Maifreda*, il film di Luisa Muraro che ha suscitato scalpore perfino nel mondo maschile. La regista, che ha girato il film con una Candid camera, racconterà i risvolti segreti del menage tra le due tedesche.

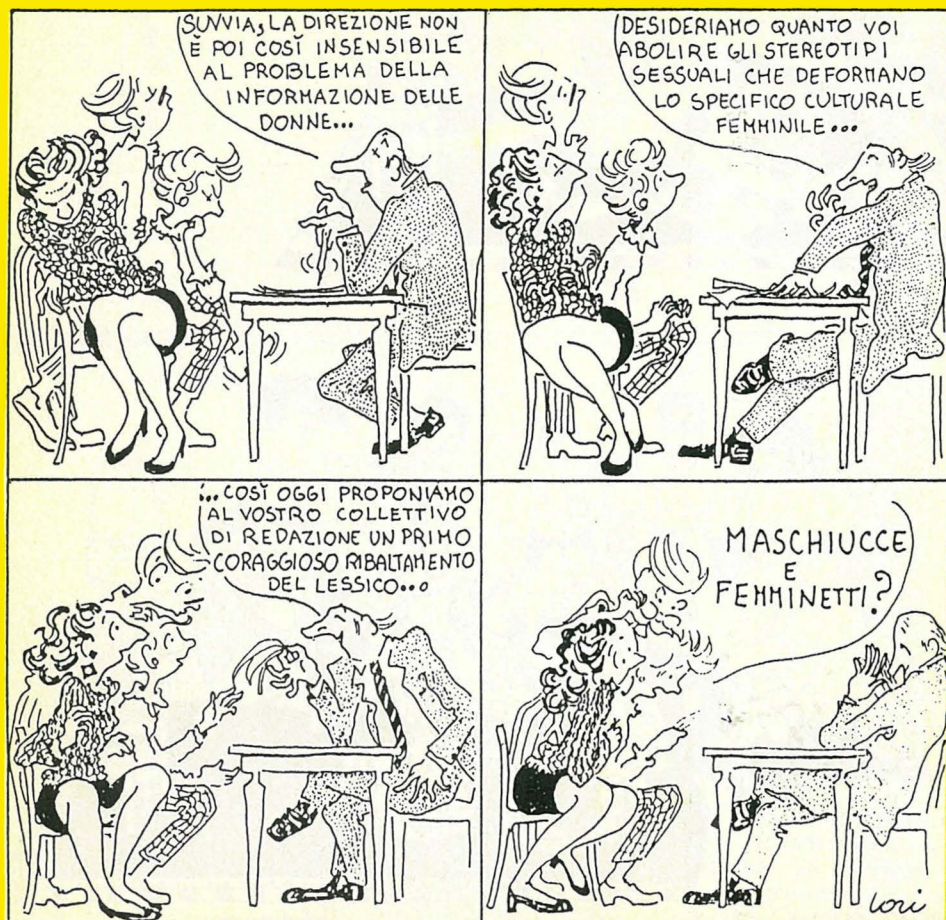
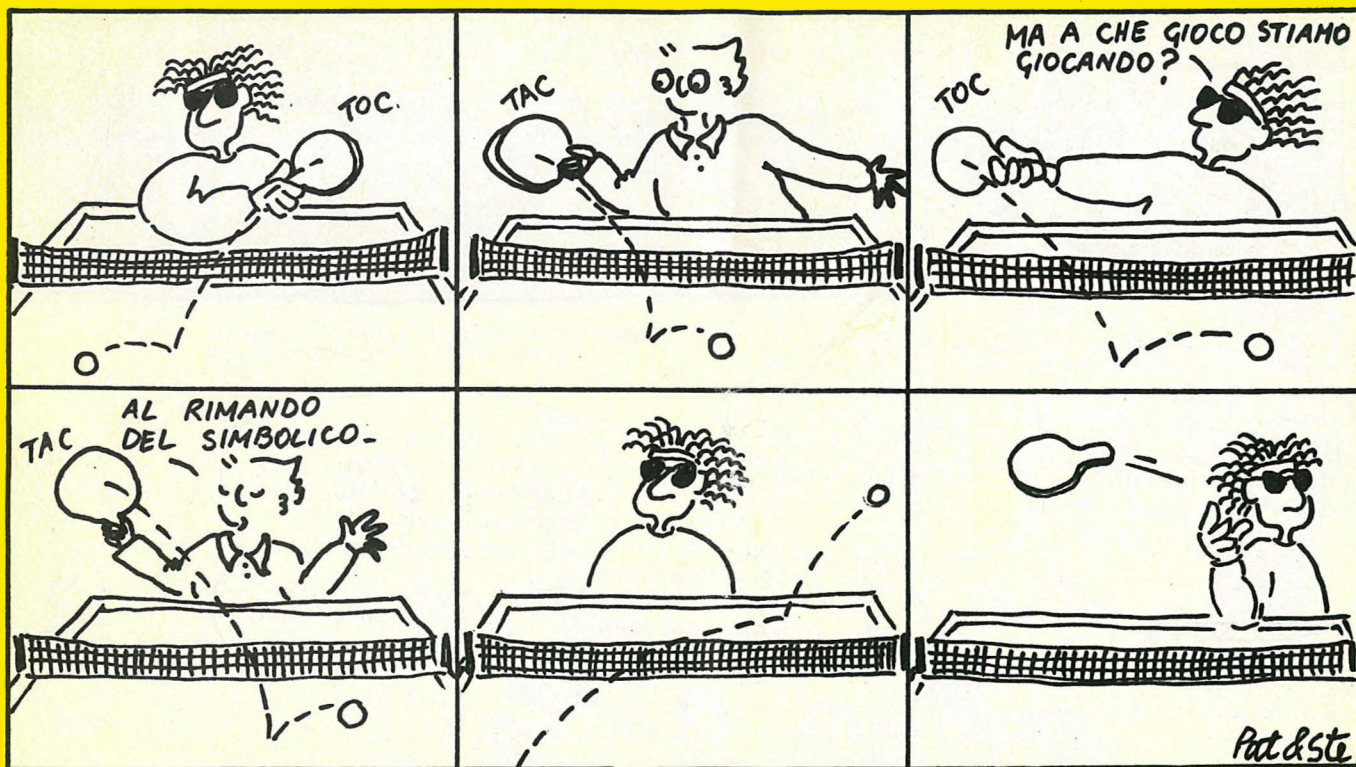


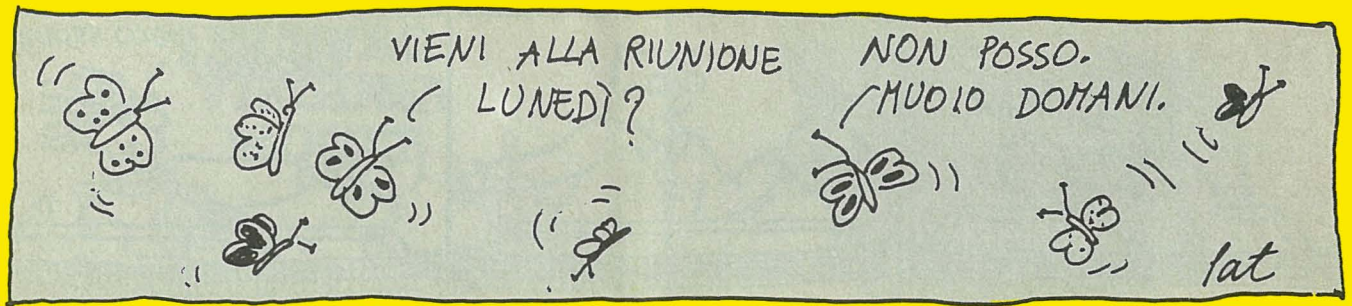
A.F.

È ORA DI FIMIRLA!

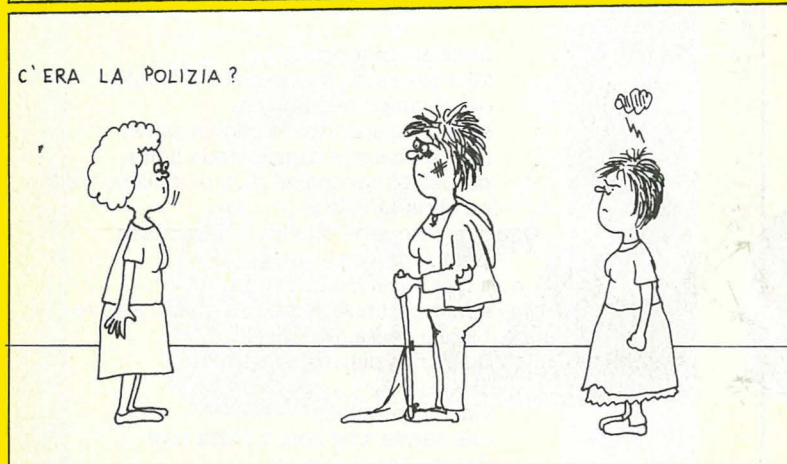
IL TUO NUTRIMENTO SIMBOLICO MI OPPRIME!

A CHE ORA SI MANGIA?





Alla conquista di Roma



Piera

...ESSA È L'ALTRA CHE SI PENSA
COME L'ALTRA, E IN QUESTO PENSARSI
ESPERISCE QUELLA SEPARATEZZA



DELL'ALTRA DALL'ALTRA, CHE È
PRECISAMENTE L'ESTRANEITÀ DEL
PENSIERO STESSO DALL'ALTRA.



CORAGGIO! È L'ORA
DELL'ASPIRINA!



Piera, rimembri ancora
quel gran convegno disgraziato e infame
a Paestum, quando s'ardea
di fiamme, canti, furtarelli schivi
e tu lieta e pensosa, il limitare
di gioventù salivi?

Rimbombavan tutte
le stanze, e le vie dintorno
delle romane ai gridi,
e invece tu a un the con biscottini intenta
sedevi, assai contenta
di quel vago avvenir che in mente avevi.
Era autunno, piovoso: e tu solevi
alzarti ad assai fatto giorno.

Io gli amori leggiadri
talor lasciando e le imbandite tavole,
ove il tempo mio primo
e di me si spendea la miglior parte,
d'in su i balconi d'una bionda ligure
porgea gli orecchi al suon di qualche voce
ed al rissar veloce
che percorrea dibattiti e assemblee.
Guardavo il cielo scuro,
il mar lontano e i templi,
e quindi donne in frotta, e quindi altrove.
Lingua mortal non dice
quanto ha piovuto a Paestum.

Che litigi feroci,
che serate, che cori, o Piera mia!
Quale allor ci apparìa
il Sottosopra rosa e il fato!
Quando sovviemmi di cotanti giorni,
tu in mente mi torni
acerba e sconsolata,
e volgommi a mirar in altro specchio.
Governo vecchio, Governo vecchio,
perché non cambi mai
quel che facesti allor? perché di tanto
inganni i sogni tuoi?

Già pria che il sole ritornasse in cielo
da depressione combattuta e vinta
la ligure fuggiva. E tu vedevi
il mio scarso dolor, sincero;
non mi straziava il core
un rimpianto qualsiasi delle bionde chiome,
cercavo altre innamorate schive
e le romane alle balere estive
ragionavan di stupro.

Alice

AUTONOMIA

IERI HO VISTO
L'ULTIMO FILM
DI FELLINI...
E' BELLISSIMO!

ANCHE A.
MARIO E'
Piaciuto



E POI SONO
STATA IN UN
RISTORANTE IN
CORSO GARIBOLDI
DOVE HO MANGIATO
BENISSIMO!

MARIO
DICE CHE
E' CARO...



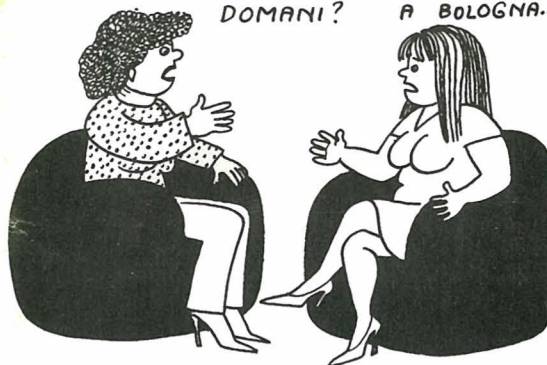
HAI VISTO LA
MOSTRA CHE C'E'
ALLA GALLERIA SCHEMA?

NO! MARIO DICE
CHE NON E'
INTERESSANTE!



NON SONO
AFFATTO D'ACCORDO!
PERCHE' NON
VAI A VEDERLA
DOMANI?

NON
POSSO...
MARIO VUO-
LE CHE
L'ACCOMPAGNI
A BOLOGNA..



MARIO QUI... MARIO LA'...
COM'E' POSSIBILE CHE TU
SIA SEMPRE COSI' DIPENDENTE
DA LUI? SAI COSA SIGNIFICA
AUTONOMIA?...



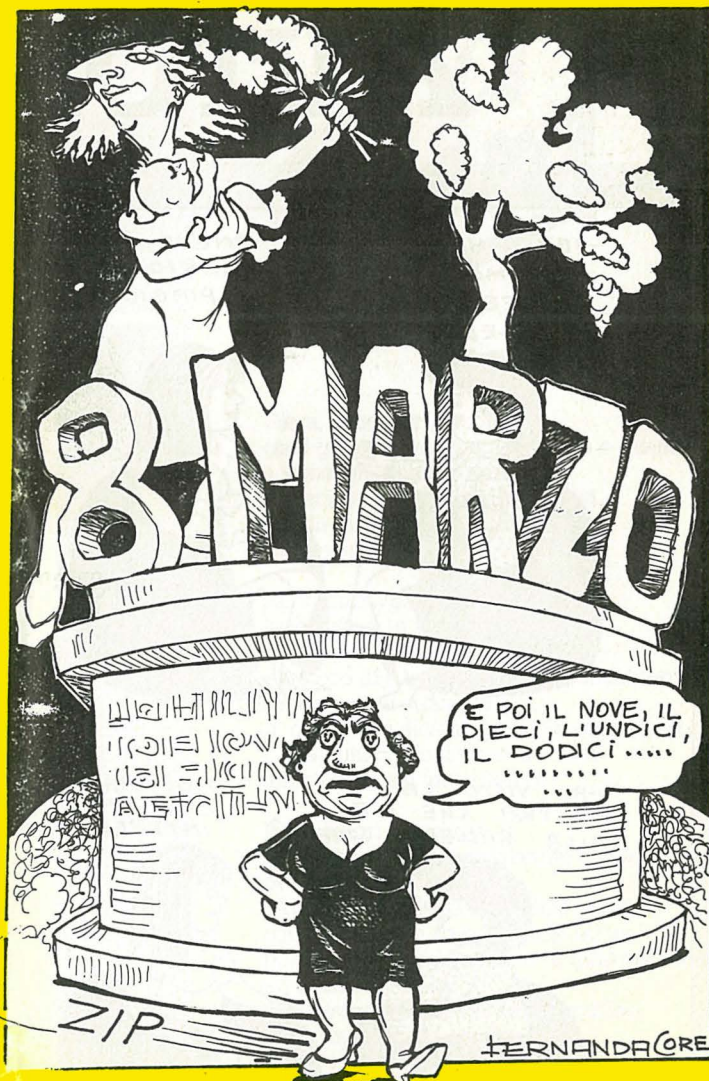
MARIO DICE CHE
L'AUTONOMIA...



Tratto da Panni sporchi di Giuliana Maldini, Dedalo edizioni.



Sapevate che Manzoni nacque alla vigilia dell'8 marzo? Ecco perché fu così bravo a inventare il bel carattere della nostra prima nazionale.



UN LONTANO 8 MARZO MOLTE OPERAIE
MORIRONO BRUCIATE IN UNA FABBRICA
ED IO L'HO CELEBRATO SCOTTANDOMI DI
PROPOSITO UN DITO COL FERRO DA STIRO.



8 MARZO? CHE TIPO DI
MADONNA E', SORELLA?

VERAMENTE NON
SAPREI.



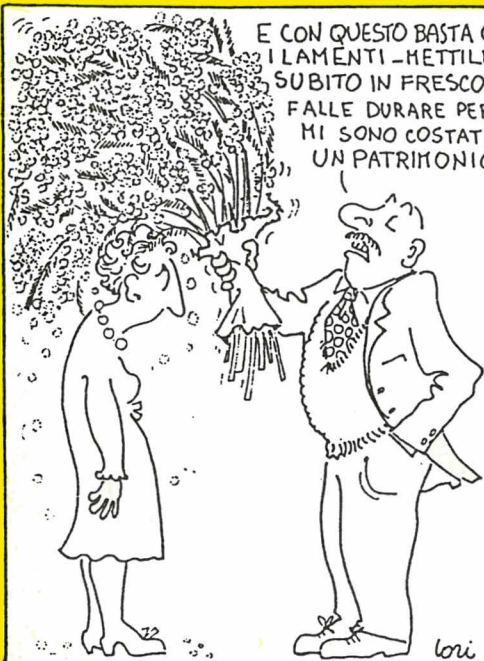
8 MARZO GIORNO DI FESTA PER NOI TUTTE,
GIORNO DI MIMOSA. HO MASSACRATO UN
ALBERO PER OFFIRNE MAZZETTI A TUTTE
LE DONNE CHE INCONTRERO.



8 MARZO FESTA DELLA DONNA?
MA IO SONO NATA IL 15 APRILE!

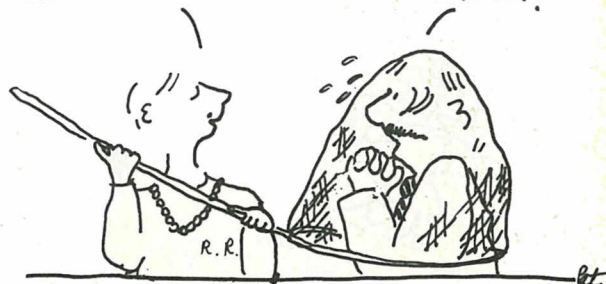


E CON QUESTO BASTA CON
I LAMENTI -METTILE
SUBITO IN FRESCO E
FALLE DURARE PERCHÉ
MI SONO COSTATE
UN PATRIMONIO.



NOI DI RETI
LAVORIAMO ALLA
MODIFICAZIONE
DEL MASCHILE.

NON VOGLIO
DIVENTARE
FARFALLA!



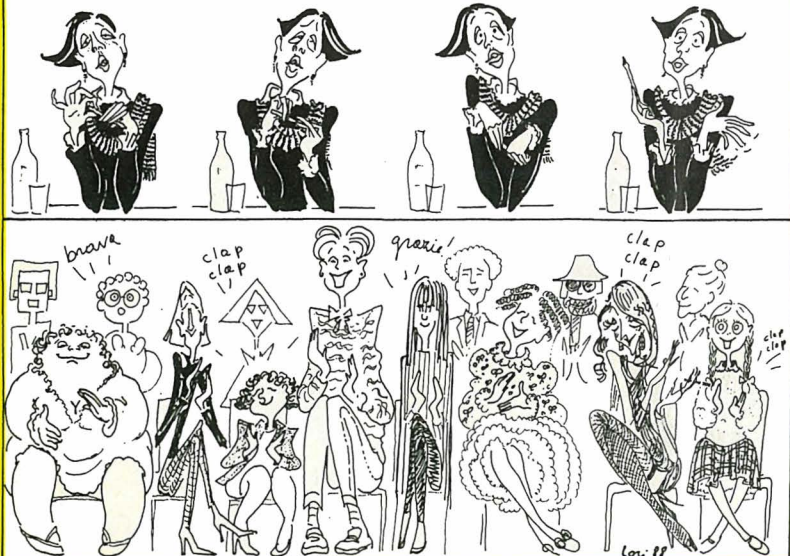
8
MARZO
'88

... VI DICO CHE È
PROPRIO NEI LUOGHI
DELLA DIFFERENZA
CHE È PIÙ DIFFICILE
RISPETTARE LE
DIVERSITÀ...

... PERCHÉ PER NON
CANCELLARLE SI DEVE
PRIMA RICONOSCERLE
E RENDERLE VISIBILI
ED EVIDENTI...

TUTTAVIA LA MIA LUNGA
ESPERIENZA DEI CENTRI
MI DICE CHE QUI STATE
ELABORANDO UN PERDIO
FILOSOFICO INTERESSANTE...

E SONO DISPOSTA A
DISCUTERE A LUNGO
CON VOI PER CAPIRE
DA QUALE PRESUPPOSTO
TEORICO SIETE
PARTITE...



I SEGRETI DELL' AFFIDAMENTO

1- CERCATE DI AVERE
UN ASPETTO ATTRAENTE.

2- SCEGLETE UNA PARTNER
VERAMENTE AFFIDABILE.

3- IN OGNI CASO NON
PIANGETE SUL LATTE
VERSATO. FATE
UN ALTRO TENTATIVO.



STE

PRIMA C'ERA
IL GRUPPO MATERNO.



ADESSO C'È
L'AFFIDAMENTO DUALE.



E CHI NON
SI AFFIDA
È TAGLIATA FUORI. FUORI
DA CHE?



DAL GRUPPO!



fati

I SENTIMENTI SONO COSE
ALEATORIE.



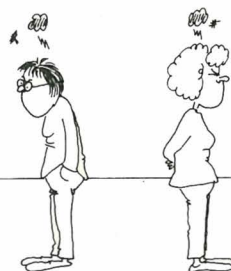
BISOGNA ABITUARSI ALLA DUREZZA
DELL' ESSERE RIFIUTATE...



...E A QUELLA DEL RIFIUTARE.



I RAPPORTI SI DETERIORANO
MA I CARATTERI SI FORTIFI-
CANO.



Sava

Chiarire il concetto, denunciare lo sconcerto, iniziare il concerto.

«Affidamento» trae origine da FIDO inteso come prassi bancaria e come miglior amico dell'uomo; già nella doppia radice sono impliciti supina obbedienza e cieco amore del denaro. È chiaro perciò che nulla permette di collegare il termine «affidamento» a una qualunque prassi femminile, e tutto invece lo colloca nell'élite nauseabonda, rancida crème de la crème del patriarco-capitalismo. Maggior credito e conseguente riconoscimento di de-

bito da parte di ogni vera femminista, va dato al concetto di «affiatamento», da «fiato», ovvero componimento sociopolitico per voci femminili unisone. Esempio eccelso di «affiatamento» è il coro che con accompagnamento di organi — *Resti* (1), *Lupus* (2), *L'Oppresso* (3), *Il minitesto* (4) — s'eleva contro il già lesionato edificio teorico-pratico dell'«affidamento». Ultimo residuo di un pensiero cripto-borsistico già colpito da crack plurimi, l'affidamen-

to tenta — sostengono le coraggiose teoriche dell'«affiatamento» — di trascinare alla rovina, oltre alla Libreria e i suoi tuoni, l'intero movimento delle donne da Hong-Kong a Sidney e da Wall Street a Piazza degli Affari.

Sylvie

(1) *Resti tra noi*: rivista insonorizzata in cui le donne comuniste e compagne di strada possono dibattere in tutta libertà senza disturbare i favori dei compagni.

(2) *Lupus in affabula*: trimestrale dedicato alla salvaguardia della relazione con l'Homo hominis, unica sorgente d'amore, sogno, fantasia e delirio femminili.

(3) *L'Oppresso*: settimanale edito dalla Congregazione per la propagazione della misoginia.

(4) *Il minitesto*: quotidiano romano, portavoce delle minoranze oppresse, tra cui spiccano le donne alle quali è consacrato ampio spazio in ultima pagina.



COM'ERA
IL CONCERTO?

HO LE ANTENNE A PEZZI.

Pat

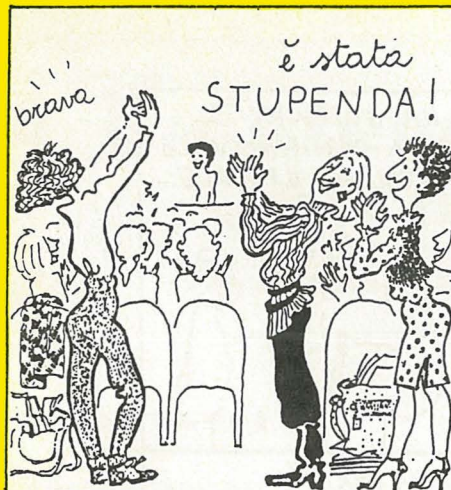
NON CREDERE
DI AVERE
DEI DIRITTI...



MA SOLO
DEI ROVESCI!!



Pat



brava
è stata
STUPENDA!



così
rigorosa)
così coerente
assolutamente
etica



e poi è carissima... quando
le ho spedito il mio articolo
sul suo libro è stata **DELIZIOSA**
si è affettuosissima
dolcissima



a proposito, avete letto che
recensione **ammaliata** le
ha fatto Ettore Piergonnelli?



...composita di impianto...
...etica rivoluzionaria...
...sinuosità di lingua...



beh, niente di strano...
è il suo **gancio!**
ma va!



la moglie di lui è amica
della Didi Burselli. Ha pianto
tutta l'estate sulla sua spalla



beh, un po' **carriera**
e sempre stata
e poi l'Ettore
non è mica
il primo



ti riferisci
all'editore?
ma no... alla
Lyusi Delli Gatti
che le ha dato
la prima
spinta



ma non aveva una storia
con Joella Del Pardo? Ecco!
la madonna!
a chi doveva telefonare!



conosci
Joella?
sì, ha promesso di
farmi scrivere due
cartelle sul convegno



...è carissima, affettuosissima...
quando le ho spedito un
articolo è stata **deliriosa..**



femministe della prim'ora

MI FANNO UNA RABBIA
QUANDO CI CHIAMANO
"Le storiche"



NON SIAMO MICA MORTE. IN FIN DEI CONTI
STIAMO ANCORA QUI, VIVE E VEGETE,
AD ACCAPIGLIARCI.



SIAMO ANCORA
"Cronaca"



Sara

■ Referendum

Quale rivista vuoi abolire?

■ RESTI TRA NOI

Saperi segreti nelle Botteghe Oscure

■ BOLLETTINO DEL CLIMATERIO

Meteorologia lesbica

■ OPTALIDON

Rivista per donne di sesso infermo

■ LAPSUS UND KRISIS

Percorsi della sfiga femminile

■ LUTTUARIA

Segni di annegamento nell'esperienza delle donne

■ SOTTOSOTTO A COLORI

La disparità daltonica

■ MORMORIA

Storiografia del risentimento femminile

■ NOI NONNE

Mensile del femminismo storico

■ DWF

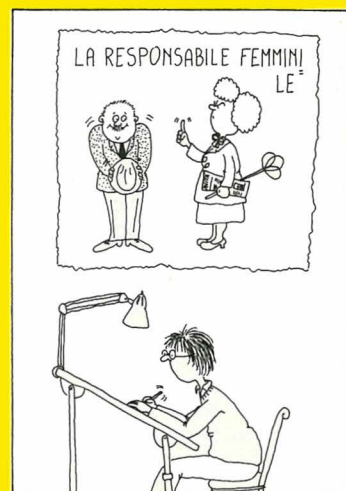
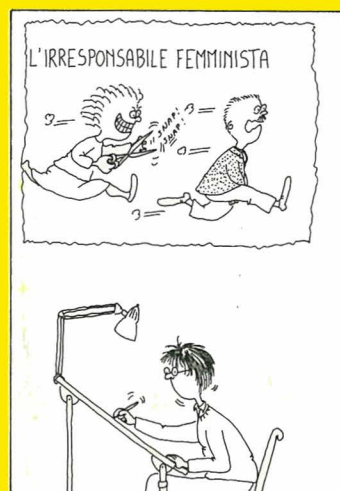
Daniela's Wildlife Fund



**Contro la speculazione
femminista, contro
l'abuso cartaceo,
contro la piazza a quattrigliè**

VOTA NO!

CONFUSIONE NELLE EDICOLE NAPOLETANE PER
LA RIVISTA "LAPIS A QUATRIGLIÈ" = PREOCCUPAZIONI GRAVI



ASPIRINA

libreria delle donne

chi cerca, TROVA?

● Vorrei sapere cosa fanno le donne palestinesi, israeliane, libanesi dalle 12,15 alle 12,30. Qualcosa sulle femministe del Terzo Mondo dai diciotto ai diciannove anni. Potete aiutarmi?

Laureanda di Livorno
c/o Centro documentazione
minimalista donna

● AAA sono piccola ma alta, sono bella ma brutta, sono dolce ma amara, sono isterica ma ossessiva. Cerco anima gemella.

Pia Russo
casella postale 1234

● Colpita critiche Lea Melandri, cerco insegnanti bocciate a tutti i concorsi per affidamento sicuramente perdente.

Giovane laureata
02/131713

● Colpita critiche Lea Melandri, cedo albero genealogico in cambio di atlante geografico anche usato.

Contessina Solera-
Mantegazza
Palazzo avito

● Colpita Lea Melandri? Dove la seppellisco?

Sibilla

● Abile chiromante legge desideri indistinti, successi illusori, passioni inconsistenti.

Pagamento a soddisfazione ottenuta.

Cassandra d'Egitto
Fermo posta Pero (Milano)

● Appassionata arti marziali, cerco compagna per approfondire l'arte di polemizzare tra donne.

Barbara 06/6592112

● Affitto una casa in una stanza in subaffitto semiarredata con carta riciclata, ex equo canone + Iva, solo a veramente interessata.

Marisa - Comacchio

● Scopo matrimonio di rappresentanza, desidero ardentemente incontrare Livia Turco. Se no, prendo i voti.

Alex

● AAA Coppia di affidate desidera incontrare una compagna per giochi dispari. Oppure un'altra coppia di affidate per giochi pari.

Alba&Lea
02/866196

● Ho 72 anni. Vorrei corrispondere con donne della

● Scambio tessera sindacale CGIL scuola con una foto di Madonna.

A virgin

● Cerco te, donna che hai più di tre anni, cui vorrei regalare la Barbie e che puoi prestarmi il Lego, forse per sempre.

Matura 055/9876

Basilicata ma prometto di rispondere a tutte. Mi sento sola, scrivete mi anche tutte.

Carla Consolandi
C.P. 71713

● Causa depotenziamento, cedesì avviata libreria in Milano. Posizione centrale, documentabile guadagno simbolico. Astenersi «donne in quanto tali».

C.P. 2660123

● Cerco un lavoro nel settore profumi e/o scarpe, oppure mattonelle e/o storiografia. Ho un notevole talento aeronautico.

Chiara 087/99876

● Luna in Gemelli, Sole in Cancro, Marte in Ariete, cerco Saturno in Scorpione, Venere in Sagittario, Luna in Pesci.

Stella

● Giovane cerbiatta cerca lupa matura per relazione zootecnica.

Terry
Parco degli Abruzzi

ASPIRINA

libreria delle donne

Aspirina, Libreria delle donne
via Dogana 2, 20123 Milano
tel. 02/874213

Hanno collaborato:

Pat Carra, Fiorella Cagnoni, Bibi Tomasi, Sylvie Coyaud, Luisa, Giuliana Maldini, Lori Chiti, Leggere donna, Sara, Fernanda Core, Alessia Fani, Pier Besucov, Stefania Guidastrì (grafica e impaginazione).

L'abbonamento ad Aspirina: 6 numeri, 15.000 lire da versare sul c.c.p. 26601203 intestato a Circolo coop. Aleramo, via Dogana 2, 20123 Milano.

